Gi Boije 54

GÅVA fr, Ing.C.O,BolJe afGennäs
1924

COMPOSITIONS
POUR
GUITARE
PAR
MATTEO CARCASSI

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

			M.	Pf.
Op.	1.	3 Sonates	1	50
„	2.	3 Rondos	1	50
„	3.	12 petites Pièces	1	50
„	4.	6 Valses	1	—
„	5.	Le nouveau Papillon, ou Choix d'Airs faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	6.	Introduction, Variations et Finale sur un Duo favori.	1	—
„	7.	**„Au Clair de la Lune", varié**	1	—
„	8.	Etrennes aux amateurs, ou nouveau Recueil de 6 Contredanses françaises, 6 Valses et 3 Airs variés.	1	75
„	9.	3 Airs italiens variés	1	75
„	10.	Amusement ou Choix de 12 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	1	75
„	11.	Recueil de 10 petites Pièces	1	75
„	12.	3 Thêmes variés	2	—
„	13.	4 Potpourris des plus jolis Airs des opéras de *Rossini*.	2	25
„	14.	Mélange de 22 Morceaux faciles et soigneusement doigtés	2	—
„	15.	„Tra la la", Air varié	1	25
„	16.	8 Divertissements	1	25
„	17.	**Le Songe de Rousseau,** Air varié	1	25
„	18.	6 Airs variés d'une exécution brillante et facile	2	75
„	19.	Fantaisie sur les plus jolis Airs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	1	50
„	20.	Air suisse varié	1	50
„	21.	Les Récréations des commençants, ou Choix de 24 petites Pièces	2	—
„	22.	Air écossais de l'opéra **La Dame blanche**	1	25
„	23.	12 Valses	1	—
„	24.	Air des **Mystères d'Isis,** varié	1	50
„	25.	2me Recueil de 8 Divertissements	1	50

			M.	Pf.
Op.	26.	6 Caprices	1	75
„	33.	6 Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris:		
		No. 1. **La Muette de Portici**	1	50
„	34.	„ 2. **Le Comte Ory**	1	50
„	35.	„ 3. **La Fiancée**	1	50
„	36.	„ 4. **Guillaume Tell**	1	50
„	37.	„ 5. **Fra Diavolo**	1	—
„	38.	„ 6. **Le Dieu et la Bayadère**	1	—
„	40.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Zampa**	1	—
„	41.	Rondoletto sur l'Air favori „Clic Clac"	1	—
„	44.	3 Airs suisses variés	1	75
„	45.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Serment**	1	50
„	48.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Pré aux Clercs.**	1	25
„	49.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Gustave**	1	50
„	57.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Cheval de Bronze**	1	25
„	60.	25 Etudes mélodiques et progressives. 1re Suite de la Méthode	3	50
„	62.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Sarah**	1	50
„	64.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Le Postillon de Lonjumeau**	1	25
„	67.	Mosaïque sur des motifs favoris de l'opéra **Le Domino noir**	1	25
„	70.	Mélange sur des motifs de l'opéra **Zanetta**	1	25
„	71.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	1	25
„	73.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La part du Diable.**	1	25
Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites, chaque			2	—
4 Airs favoris variés			1	—
50 Morceaux méthodiques et progressifs.				
		En 3 Cahiers. I.	1	50
		II.	1	25
		III.	1	50

1924
486

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour

Sydney, Schott & Cie
261 George Street

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

FANTAISIE

M. CARCASSI OP. 19.

GUITARE.

Maestoso.

ff *ff* *ff*

sf *sf*

7e Touche

sf *dim.*

Andante.

f

sf

p

7e Touche

p

7e Touche

Allegro.

7e Touche

mf

sf *sf*

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

2566

f *cresc.* *sf* *sf* *mf* *f*

f *mf* *f* *f* *mf*

p

CHASSE. Allegretto.

mf

C

Allegretto non troppo.

f *pp* *ff* *sf* *sf* *sf* *p*

p *f* *sf* *mf* *mf* *f* *sf*

mf *sf* *p* *f* *mf*

cre - - - scendo.

sf sf 5e Touche sf sf

sf 7e Touche

mf dim p 2e Touche

pp sf

sf rall.

Tempo di Valse.

p p pp mf

4

p

7. Pos. *mf*

7. Pos.

dim.

5e Touche

pp *sf*

7. Pos.

pp *mf*

7. Pos.

7e Touche

f *p* *f* *p*

f *dolce*

cresc.

ff *f* *sf*

ff *sf*

mf 7e Touche *cresc.* 5e Touche 7e Touche

f *rall.*

Allegro.

mf *sf*

sf *f*

cresc. *sf* *mf*

sf

ff *mf*

f

ff

fff

Fine.

COMPOSITIONS POUR GUITARE

	M.	Pf.
Airs de ballet, trois: El Zapateado, la Cracovienne et la Cachucha	—	75
Allemande à trois, exécutée par M. Casorti et ses Soeurs .	—	—
Aguado, D. 12 Valses. Op. 1. (N. Edit.)	—	75
— 3 Rondeaux brill. Op. 2. „	2	—
— 8 petites Pièces. Op. 3. „	1	—
— 6 petites Pièces. Op. 4. „	1	—
Arnold, J. 24 Pièces faciles .	1	—
— 8 Faschings-Walzer . . .	—	75
— Marches et Danses . . .	—	50
Brand, A. 6 Valses	—	75
Brand, F. 2 Thêmes variés. Op. 7	—	75
— 2 Thêmes variés. Op. 8 .	—	75
— 12 Pièces d'opéras. Op. 10, 2 Suites, chaque	1	50
— 20 Pièces faciles	—	75

	M.	Pf.
Brand, F. Thême de Marche varié	—	75
— 6 Valses et 6 Ecossaises .	—	75
Carulli, F. 3 Sonates. Op. 21	3	25
— La Prise d'Alger, Pièce héroïque. Op. 327 . . .	1	75
— *La Marseillaise*, variée. Op. 330	1	—
— Les 3 Jours, Pièce analogue aux événements des journées de Juillet 1830. Op. 331. (N. Edit.)	1	—
— *La Parisienne*, Marche nationale variée. Op. 332 . .	1	—
— Fantaisie sur la Romance favorite de Grisar *La Folle*. Op. 363. (N. Edit.) . . .	1	—
— *Ma Normandie*, Romance variée. Op. 364	1	—
— 3 Sonates	2	—

Mayence, B. Schott's Söhne.

Bruxelles, Schott frères. **Londres,** Schott & Co.

Sydney, Schott & Co.